Department of Music
University of Alberta

Madrigal Singers

Leonard Ratzlaff, Conductor

European Tour '97

May 11 - June 1

**Bensheim - Marktoberdorf -
Bad Herrenalb - Ötigheim -
Friedrichstal, Germany
Graz - Vienna, Austria**

Programm

I

At the Round Earth's Imagined Corners — Williametta Spencer (b. 1932)

Aus *All-Night Vigil*, Op. 37 — Sergei Rachmaninoff (1873-1943)

I. Priidite, poklonimsya (Laßt uns lobpreisen)
III. Blazhen muzh (Gesegnet ist der Mensch)
VI. Bogoróditse Dévo, raduisya (Heil, o Jungfrau)

Most Glorious Lord of Lyfe — Leonard Enns (b. 1948)

Antiphon: Let all the World in Every Corner Sing — Herbert Howells (1892-1983)

II

Mitten wir im Leben sind, Op. 23, No. 3 — Felix Mendelssohn (1809-1847)

O Tod, wie bitter bist Du, Op. 110, No. 3 — Max Reger (1873-1916)

Ich aber bin elend, Op. 110, No. 1 — Johannes Brahms (1833-1897)

Fürchte dich nicht, Ich bin bei dir, BWV 228 — Johann Sebastian Bach (1685-1750)

III

Musicians Wrestle Everywhere — Elliott Carter (b. 1908)

As Torrents in Summer
There is Sweet Music, Op. 53, No 1 — Edward Elgar (1857-1934)

Hymn to St. Cecilia, Op. 27 — Benjamin Britten (1913-1976)

Melanie Cherniwchan, Karen Zwartjes, sopran
Meaghan Schutt, alt
Tom Macleay, tenor
Kevin Gagnon, bass

IV

Ecco, mormorar l'onde — Claudio Monteverdi (1567-1643)
(Hör die murmelnden Wasser)

Sleep, fleshly birth — Robert Ramsey (1590?-1644)

Sechs "Feuer-Lieder" zu ital. Gedichten — Morten Lauridsen (b. 1943)

I. Ov'è, Lass', Il Bel Viso?
(Oh, wo ist das hübsche Gesicht)
II. Quando Son Più Lontan
(Wenn ich weiter entfernt bin von deinen schönen Augen)
III. Amor, Io Sento L'alma
(Oh Geliebte, ich fühle meine Seele wiederkehren)
IV. Io Piango
(Ich weine, denn der Kummer bringt mich zum Weinen)
V. Luci Serene E Chiare (Augen ruhig und klar)
VI. Se Per Havervi, Oime
(Oh, als ich dir mein Herz gab)

Oh, my luve's like a red, red rose — Crawford Gates (b. 1921)

V

Soon Ah Will be Done — arr. Diane Loomer
Tom Macleay/Catherine Kubash; Leela Gilday/Benila Nilan, Solisten

Deep River — arr. Larry Farrow
Lisa Fernandes; Leela Gilday, Solisten

University of Alberta Madrigal Singers
Leonard Ratzlaff, Dirigent

Sopran
Melanie Cherniwchan
Danica Clark
Michelle Crouch
Lisa Fernandes
Alicia Kerley
Catherine Kubash
Twilla MacLeod
Casey Peden
Kathleen Warke
Barbara Wells
Karen Zwartjes

Alt
Josie Burgess
Leela Gilday
Alana Gushuliak
Kara Gushuliak
Wendy Grønnestad
Benila Nilan
Lynn Anne Roberts
Meaghan Schutt
Adrienne Sitko

Tenor
Jacob Cooper
John Huck
Doug Laver
Tom Macleay
Michael Otto
Tim Shantz
Daniel Sheinin
Dale Zielke

Bass
Kevin Gagnon
John Giffen
Kevin Heshedahl
Robert Kelly
William Kempster
Troy Lamoureux
Tom Soldan
Aaron Stavne

Die University of Alberta Madrigal Singers
Gegründet 1974 vom Institut für Musik, bestanden die University of Alberta Madrgial Singers ursprünglich aus nur 12 Sängerinnen und Sängern, die sich ausschließlich dem Madrigal-Repertoire der Renaissance-Zeit widmete. Der Chor besteht jetzt aus 40 Mitgliedern, die zu einem großen Teil Musikstudenten oder Studenten aus anderen Fakultäten sind. Ihr Repertoire umfaßt die Musik vom 15. Jahrhundert bis zur Gegenwart sowie ein breites Spektrum aller Stilrichtungen. Die University of Alberta Madrigal Singers geben regelmäßig Konzerte in einem der Konzertsäle der Universität, und werden regelmäßig vom kanadischen Rundfunk (CBC) aufgenommen und landesweit ausgestrahlt. Sie haben auch auf Reisen durch Alberta, British Columbia und Saskatchewan gesungen. Der Chor hat mit dem Edmonton Symphony Orchestra, Alberta Ballet, Pro Coro Canada und dem Richard Eaton Singers gesungen und erfolgreich an den Chorwettbewerben der CBC teilgenommen, in welchen er 1992 und 1996 den ersten Preis in der Kategorie gemischte Chöre belegte. Im February diesen Jahres wurden die Madrigal Singers vom CBC vorgeschlagen, um Wettbewerb des Europäischen Rundfunks "Let the Peoples Sing" teilzunehmen. Auf ihrer erste Deutschlandtournee 1995 wurden die U of A Madrigal Singers Sieger beim Zweiten Internationalen Robert-Schumann Wettbewerb in Zwickau. Im Rahmen der diesjährigen Tour folgt der Chor ein Einladung zur Teilnahme am Fünften Internationalen Kammerchor-Wettbewerb in Marktoberdorf.

Die Madrigal Singers haben im letzten Monat bei Arktos Recordings unter dem Titel "Musicians Wrestle Everywhere" ihre erste CD eingespielt. Diese CD sowie eine Kassette "Laudate" sind an der Abendkasse am Eingang (fur DM 25/10) erhältlich.

Leonard Ratzlaff - Dirigent
Dr Ratzlaff wurde 1981 an das Institut für Musik an der University of Alberta in Edmonton berufen. Seit 1982 stehen die Madrigal SIngers unter seiner Leitung. Derzeit Professor für Chormusik, Ratzlaff arbeitet häufig als Ratgeber und Spezialist für Chormusik-Workshops und Preisrichter, und singt als Bariton-Solist. Er hat sowohl solistisch auch als Chorsänger am Robert Shaw Institute of Choral Music in Frankreich und New York mitgewirkt. Er war Gastdirigent für Pro Coro Canada (Edmonton), Winnipeg Singers, das Alberta Baroque Ensemble und das Edmonton Symphony. Er ist gleichzeitig auch Past-President des Association of Canadian Choral Conductors.

Danksagungen

The University of Alberta:
Office of the Vice-President (Academic)
Office of the Vice-President (Research)
Faculty of Arts Dean's Fund
The Department of Music
The Emil Skarin Fund (University Senate)
The Friends of the University of Alberta
Special Funds Division, Office of the Comptroller

The Alberta Foundation for the Arts
The Edmonton Community Foundation
Esther Ondrack
James Cupido
Jeremy Spurgeon
Kirsten Sönnichsen
Arktos Recordings
Robertson Wesley United Church
All Saints' Anglican Cathedral
Club Austria
Czechoslovak Society of Arts
CBC Edmonton

Zusätzlich zu den oben angeführten Organisationen und Personen möchten die Madrigal Singers den vielen Privatpersonen und Betrieben danken, die die Tournee des Chores zeitlich und/oder finanziell so großzügig unterstützt haben.